

## Test d'ingresso – Letterature scandinave

Autore	Periodo / Movimento letterario	Titolo (in lingua o in italiano) di almeno una delle sue opere	Genere letterario
Adam Oehlenschläger			
Snorri Sturluson			
Pär Lagerkvist			
Herman Bang			
Ludvig Holberg			

	Autore	Periodo / Movimento letterario	Genere
<i>Et dukkehjem</i>			
<i>Heimskringla</i>			
<i>Erasmus Montanus</i>			
<i>Gesta Danorum</i>			
<i>Niels Lyhne</i>			

Commentate il seguente brano (in circa 200 parole), includendo indicazioni sull'epoca in cui fu scritto, sui principali temi trattati nell'opera da cui è tratto ed eventuali osservazioni stilistiche.

Stockholm i fågelperspektiv.

Det var en afton i början av maj. Den lilla trädgården på Mosebacke hade ännu icke blivit öppnad för allmänheten, och rabatterna voro ej uppgrävda; snödropparna hade arbetat sig upp genom fjolårets lövsamlingar och höllo just på att sluta sin korta verksamhet för att lämna plats åt de ömtåligare saffransblommorna, vilka tagit skydd under ett ofruktsamt päronträd; syrenerna väntade på sydlig vind för att få gå i blom, men lindarna bjödo ännu kärleksfilter i sina obrustna knoppar åt bofinkarna, som börjat bygga sina lavklädda bon mellan stam och gren; ännu hade ingen mänskofot trampat sandgångarna sedan sista vinterns snö gått bort, och därför levdes ett obesvärat liv därinne av både

djur och blommor. Gråsparvarna höllo på att samla upp skräp, som de sedan gömde under takpannorna på navigationsskolans hus; de drog os om spillror av rakethylsor från sista höstfyrverkeriet, de plockade halmen från unga träd som året förut sluppit ur skolan på Rosendal – och allting sågo de! De hittade barège-lappar i bersåer och kunde mellan stickorna på en bänkfot draga fram hårtappar efter hundar, som icke slagits där sedan Josefinadagen i fjol. Där var ett liv och ett kiv.

August Strindberg, *Röda rummet*

# Test d'ingresso – Linguistica svedese

## **1. Fonetica e fonologia**

**1a.** Descrivi i seguenti fonemi:

/f/

/g/

**1b.** Indica i digrammi e i trigrammi nelle seguenti parole:

sjuksköterskan

uppsättning

djurriket

**1c.** Indica la parola della quale viene fornita la trascrizione fonetica:

[`hæ:ra]

a. *kära*, b. *kärra*, c. *skära*, d. *tjära*, e. *skärra*, f. *stjärna*, g. *kärna*, h. *känna*

## **2. Morfologia**

**2a.** Dividi le seguenti parole in morfemi:

förbindelse

högtalaren

påtryckningsgrupper

**2b.** Indica i morfemi derivazionali nelle seguenti parole:

behandlingar

odefinierbar

mordförsöket

**2c.** Indica i morfemi radicali nelle seguenti parole:

missförstår

femåringar

utlandet

### **3. Sintassi**

**3a.** Individua il *fundament*:

Jag och min vän har varit bästa vänner sen dagis.

Vi var nästan varje dag efter skolan,

men när jag bytte skola så började hon dra sig undan från mig.

Exempel på det har varit när jag frågade om hon ville träffas så svarade hon alltid att hon behövde plugga, till och med på helgerna.

**3b.** Sottolinea le frasi subordinate:

Jag och min vän har varit bästa vänner sen dagis. Vi var nästan varje dag efter skolan, men när jag bytte skola så började hon dra sig undan från mig.

Exempel på det har varit när jag frågade om hon ville träffas så svarade hon alltid att hon behövde plugga, till och med på helgerna. Jag har senare sett bilder på till exempel snapchat att hon har varit med andra kompisar. Hon hittade på att hon behövde plugga bara för att inte behöva träffa mig.

Jag har senare frågat henne varför hon inte bara sa som det var men hon har då bara undvikit min fråga. Vi fortsatte att skicka under halva höstterminen i 6:an men sen helt plötsligt så slutade hon bara att skicka med mig. Hon har även blockerat mig på snapchat helt utan anledning. Jag tänkte att hon kanske bara behövde lite utrymme så jag lät henne vara och slutade fråga.

## **Bibliografia**

### Letteratura:

Le dispense dei corsi di Letterature e culture scandinave I e II, indicate al sito [www.lingue.unige.it](http://www.lingue.unige.it) > Tutti i docenti > Davide Finco, disponibili nella biblioteca del Dipartimento di Lingue e nell'ufficio del docente.

Per ulteriori informazioni contattare il docente.

### Linguistica svedese:

Le dispense dei moduli teorici di Lingua svedese I, II e II, da richiedere eventualmente al docente ([paolo.marelli@unige.it](mailto:paolo.marelli@unige.it))

In alternativa, oltre a una qualsiasi grammatica della lingua svedese,

Ingegerd Enström, *Ordens värld. Svenska ord - struktur och inläring* (reperibile nella biblioteca del Dipartimento di Lingue)